

# GARRAFEIRA

## GERAL

**Primeira Vendima:** 2017

**Proprietário:** Luisa Amorim

**Enologia:** Jorge Alves e António Cavalheiro

**Viticultura:** Joaquim Faia

## VINHA

**Região:** Alentejo | Vidigueira.

**Solos:** Silto-argilosos ácidos, argilo-calcário, xisto-argiloso

**Vendima:** Manual

**Modo de Produção:** Integrada

## NOTAS ADICIONAIS PRODUÇÃO

**Castas:** 50% Alicante Bouschet; 50% Aragonês.

**Fermentação/Etstágio:** 18 meses em Balseiro de Carvalho Francês 3000 lts (novo); 12 meses em garrafa.

**Alcool:** 14, % alc.

**Acidez:** 5,0 g/l

**Engarrafamento:** Junho 2023

**Produção:** 3000 gfs de 0,75l e 120 gfs de 1,5l

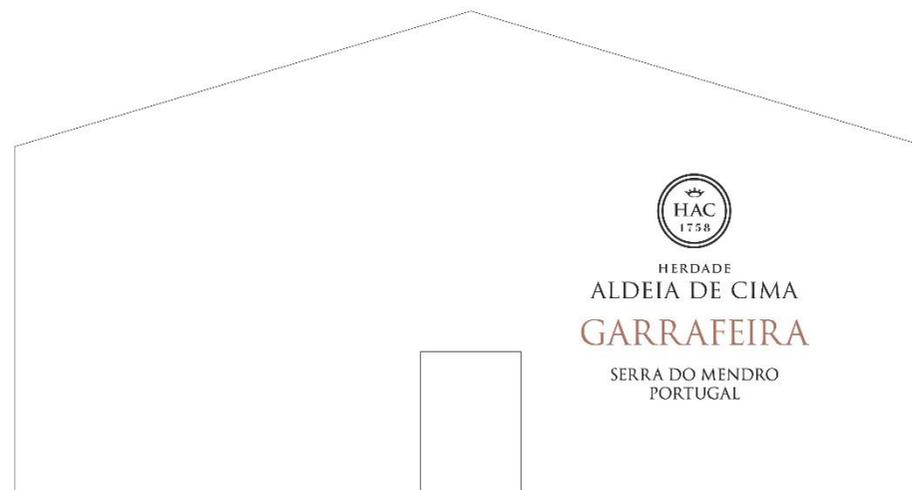
## VINDIMA

**De 12 agosto a 21 setembro 2021**

2021 mostrou-se um ano vitícola relativamente ameno no que diz respeito às temperaturas, assim como aos índices médios de pluviosidade ao longo de todo o ciclo vegetativo da videira.

Do ponto de vista fitossanitário, foi de igual forma, um ano relativamente tranquilo.

O verão fresco com a habitual e pronunciada amplitude térmica diária, característica da Serra do Mendro, potenciou um progressivo processo de maturação, fazendo com que a vindima se iniciasse no dito período normal, verificado na última década no Alentejo, mas terminasse mais tarde, tendo inclusivamente que esperar pelo ponto ótimo de vindima, de algumas castas tintas. Uma enologia paciente e atenta, permitiu vindimar com precisão todas as castas, respeitando a frescura natural e todo o carácter varietal das uvas, antevendo vinhos muito equilibrados e de elevada agradabilidade.



## GARRAFEIRA

Interpretamos a origem, a história e a cultura de um povo. Nesta terra, há algo que é genuíno, intenso e evoca o que é incomparável no Alentejo - a sua densidade, os seus aromas e a sua profundidade. Este é um vinho sério que fermenta e estagia em balseiros de carvalho francês onde, a tradição combina com as origens robustas e uma sofisticação única e precisão sólida. O Garrafeira tinto é um vinho intemporal que exprime a frescura da Serra do Mendro, com uma personalidade forte e duradoura. Aqui, a atração pela nostalgia diz-nos que o tempo não se esgotou.

# 2021